

FEXXIA DE TEATRO
DE CASTILLA Y LEÓN

UNA FERIA EN FEMENINO

LOS TEMAS SOCIALES Y LA MAYOR PRESENCIA SOCIAL DE LA MUJER SON ESTE AÑO EL SELLO DE LA IDENTIDAD DE LA XXI EDICIÓN DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN



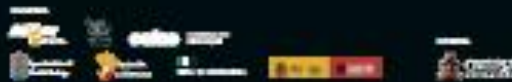
Actuación del grupo Telescillo en la pasada edición de la Feria. (foto: cazamar)



21 FERIA
DE TEATRO
de Castilla y León

Ciudad no dirigida del 21 al 25 de agosto, 2018

www.feriadeteatro.com



CARTELETA

MEDIO CENTENAR DE OBRAS EN CINCO INTENSOS DÍAS

El certamen teatral castellano y leonés reafirma su condición de principal mercado de artes escénicas del occidente peninsular con la participación

de 44 compañías que presentan 45 espectáculos en 57 representaciones que se desarrollarán entre los días 21 al 25 próximos en Ciudad Rodrigo

CUMMAM | CUERO ENERO:
Tezlo y Jélex

LA edición de 2018 de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo tendrá una programación caracterizada por la diversidad de formatos, géneros, procedencia y temas abordados por las 44 compañías que actuarán en Ciudad Rodrigo: 45 espectáculos con un total de 57 funciones. Un certamen en el que adquieren importancia los temas sociales cardinales en la actualidad, como la igualdad de oportunidades o la crítica al machismo, entre las propuestas, en muchos casos, dirigidas y protagonizadas por mujeres en minorías.

La Feria de Teatro de Castilla y León es uno de los más prestigiosos encuentros culturales de España, en el que se combinan la promoción y la difusión de las artes escénicas, con la formación y el intercambio de experiencias. Asimismo, ha sabido su importancia como generadora de riqueza y empleo. La diversidad de formatos y géneros volverán a ser señas de identidad de esta Feria, cuya inauguración correrá a cargo de 'La cueva de Salamanca', con dramaturgia y dirección de Emilio Gutiérrez Caba, sobre la obra homónima de Ruiz de Alarcón y otras temas relacionados.

La amplia oferta desplegada por la XXI Feria de Teatro de Castilla y León incluye un total de 15 estrenos, lo que supone un vertido del total. Cuatro de ellos lo son con carácter absoluto: dos de compañías de Castilla y León para público infantil y familiar:



ATRAHANTE. La 21ª Feria de Teatro de Castilla y León se desarrollará entre los días 21 al 25 próximos.

El programa incluye 15 estrenos, cuatro de ellos absolutos de Imaginarit, Kamaru, Teatro Silfo y Malicia!

'Clownbarriense', de los vallisoletanos Imaginarit, y 'Agallas', del grupo valmadrino Kamaru Teatro; a los que se suman 'La lana en el jardín' de Teatro Silfo (Murcia) y 'El punto en la I', de Malicia Circo-Teatro, procedentes del Murcia y el País Vasco, respectivamente.

Seis de los espectáculos serán estrenos en España: los portugueses 'Manochar', de Projeto 32, 'Ninhal', de Aqui ha Gato, 'Resurrendos', de PIA, y 'Mimo's Sines Parado', de Mi-

mo's Dixio Hand; 'It Started With a Dance', de Bandart (Hungría) y 'Rodrigo', de Espuma Brava (Argentina).

Además, se estrenarán en castellano cinco trabajos más: 'Lil', de Peripécia Teatro (Portugal); 'Vacacional Tour', de la compañía De Vaca (Galicia); 'Ellos y Nosotros', de A Paradoxa (Galicia); 'Adiós, Pequeño', de Júcar Teatro (Castellón) y 'Fiesta, las mujeres marcan el mundo', de Maracibo Teatro (Comunidad Valenciana).



Programación

ESPECTÁCULO: "La Cueva de Salamanca".
COMPAÑÍA: Euroscena, ONC y USAL.
LUGAR: Teatro Rialto "Fernando Arrabal".
HORA: 18:00 horas. Duración: 90 minutos.
PRECIO: 11 euros.
PÚBLICO: Adultos.
SINOPSIS: Una compañía teatral envía distintas escenas de diez obras diferentes buscando la pista más adecuada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca, para el cual se ha convocado un concurso de representaciones.

ESPECTÁCULO: "Teatro".
COMPAÑÍA: Teatro Consuelo.
LUGAR: Espacio Aficio.
HORA: 20:00 horas. Duración: 80 minutos.
PRECIO: 5 euros.



"La Cueva de Salamanca", de Euroscena.



"Inábil", a cargo de Teatro Damaio.



"Antártica", obra de la compañía Antártica.

PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: La mejor obra de José Zorrilla, basada en el famoso caso del peñalero de Madrid que, a finales del siglo XVI, se batió a un proceso que sería declarado "acuerdo de estado" durante trececientos años. Un thriller surreal, apasionado y profético.

ESPECTÁCULO: "Antártica".
COMPAÑÍA: Compañía Antártica.
LUGAR: Sala Damaio.
HORA: 20:00 horas.
PRECIO: 5 euros. Duración: 40 minutos.
PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: Se busca hombre para viaje peligroso. Sueldo bajo. Uno o varios. Largo meso de total oscuridad. Exceso postulaciones de registrar con vida. Honor y reconocimiento en caso de éxito.

MARTES 21

PROMOCIÓN

DESTACADA PRESENCIA DE LA REGIÓN EN EL PROGRAMA

Catorce compañías castellanas y leonesas presentarán sus nuevas propuestas en la Feria y otras seis más lo harán para los profesionales acreditados

CAMARI JACOBO MORENO
Teatro y Jón

EN la vigésima primera edición de la Feria de Teatro de Castilla y León serán 14 las compañías de la Comunidad que recalarán, donde presentarán a público y profesionales del sector de las artes escénicas sus últimas propuestas. Esta cifra supone un 32% del total de compañías que darán forma a la programación oficial de la cita, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, que contará con 44 agrupaciones, ligadas de otras 11 comunidades españolas y de Portugal, Hungría y Argentina, además de una compañía más hispano-caroliniana.

Así, la Feria refuerza su compromiso por mejorar visibilidad a la creación escénica de la Comunidad. Desde Valladolid recalarán en Mirónbriga Teloncillo Teatro, Teatro Consario, Imaginar, The Freak Cabaret Circus y T4-17. El Ballet Contemporáneo de Burgos, Sumbalía Teatro y Jean Philippe Kikolas lo harán desde la capital burgalesa, mientras que Salamanca estará representada por La Chana Teatro y Kamuru Teatro. Nao d'Amores y The Rag Lady Theater firmarán la presencia segoviana en la Feria. Miguelillo y Raychimo Teatro, desde Zamora, completarán la participación castellana y leonesa en la cita escénica.

La variedad será, un año más, la característica que definirá la presencia de compañías de la Comunidad en la Feria de Teatro de Castilla y León. Así, varias se dirigirán al público infantil con propuestas que combinan teatro y música, 'La granja', de Teloncillo

Teatro, y 'Agallas', de Kamuru Teatro; de danza, 'De la punta a la uertera', del Ballet Contemporáneo de Burgos, y clares, 'Cuanto en serio para niños perversos', de Raychimo Teatro. Además, Imaginar presentará 'Cuentos de la noche', montaje en el que conviven el teatro, la música y el video mapping. Para público familiar se conciben los espectáculos con los que visitarán Ciudad Rodrigo Jean Philippe Kikolas, 'Calor'; Miguelillo, 'Felicita, la mujer sin cabeza', y The Freak Cabaret Circus, 'In-OTII'.

El género musical reina en la selección de montajes firmados por compañías castellanas y leonesas dirigidos al público adulto: 'Traidor', de Teatro Consario; 'La verdad', de La Chana Teatro; 'Comedia Aquilana, de Torres Nebra', a cargo de Nao d'Amores en

Las agrupaciones de Castilla y León cubren el 32 por ciento de la programación

colaboración con el Centro Nacional de Teatro Clásico; y 'Te gusta volviendo Chéjov', de T4-17. También para público joven y adulto se 'América', de The Rag Lady Theater. Temas y músicas protagonizan 'Memoria de conizas. Un heroe en la Europa de Carlos V', de Sumbalía Teatro, también para público adulto.

Unidos al resto de la programación de la Feria de Teatro de Castilla y León, estas 14 montajes harán que durante cinco intensas jornadas convivan en Ciudad Rodrigo las dramaturgias contemporáneas y trabajos de



TELONCILLO. La compañía vallisoletana de nuevo en la Feria.

corro más clásico.

La extensa programación de la XXI Feria de Teatro de Castilla y León incluye 15 estrenos, cuatro de ellos con carácter absoluto. Prochamano, dos de esos cuatro primeros pasos llevan sello castellano y leonés: se trata de 'Cuentos de la noche', espectáculo de teatro, música y video mapping de los vallisoletanos Imaginar; y 'Agallas', de la compañía salmantina Kamuru Teatro, un montaje que se sirve de los sueños para hablar de los sueños.

A esas cuatro compañías se suman otras 10, seis las que se incluyen nombres habituales en la Feria, como el de Teloncillo Teatro, Teatro Consario, Nao

d'Amores y The Rag Lady Theater.

Además, de las 14 compañías de la Comunidad seleccionadas para formar parte de la programación oficial de la vigésima primera edición de la Feria de Teatro, otras seis compañías de Castilla y León presentarán sus espectáculos ante los profesionales acreditados. Será en el marco del programa de actividades complementarias: Mandaral Studio, Ilumbosadaje Producciones, Salsichon Teatro, Teatro Maricostana, Condecioren y la salamantina Staz de 4 Teatro.

Por otra parte, en Divisarios estarán Katus Teatro y Alicia Marañón.



Programación

MARTES 21

ESPECTÁCULO: "Vols...dos".
COMPAÑÍA: David Moreno & Cia. y Orión Calleja.
LUGAR: Plaza de San Salvador.
HORA: 22:30 horas.
PRECIO: Gratuito. Duración: 40 minutos.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: David Moreno y Orión Calleja usan su creatividad en un espectáculo mágico y delicioso, y celebran, en su hábitat natural, por los aires... Un plano de esta colgada a 5 metros de altura será la puerta a su mundo singular, donde descubrirán una historia de amor-emociones. Hechos que flotan en el aire, poseen un estado puro, destina, humor, danza, acrobacia, proyecciones y luz que transportan al espectador a un universo único y apasionante.



David Moreno y Orión Calleja en "Vols...dos".



Diego Peña de Vica en el montaje "Siendo franco".

ESPECTÁCULO: "Siendo franco".
COMPAÑÍA: IMF Producciones.
LUGAR: Pabellón de Los Sitos.
HORA: 23:30 horas.
PRECIO: 11 euros. Duración: 75 minutos.
PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: El actor Diego Peña, después de 10 años dedicados al mundo de la comedia, presenta su espectáculo más autobiográfico, haciendo una comparativa de la infancia de nuestros padres con la infancia actual; todo ello acompañado de momentos filantrópicos y que conlleva que el montaje, "Siendo franco", no deje indiferente al espectador. Está interpretado íntegramente por el cómico zaragozano Diego Peña, un actor con más de tres libros de experiencia sobre los escenarios.

LOS IMPLICADOS

EL REFLEJO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO VALOR AÑADIDO

La Junta destaca la colaboración público-privada como uno de los factores claves para el éxito de la cita regional de las artes escénicas

CAMARAS | CLAUDIO VILLANO

LA configuración de los mercados económicos actuales en nuestro país coloca a la Región en un lugar privilegiado con la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León que acoge Ciudad Rodrigo en su vigésima primera edición, como cita ineludible tanto para el sector profesional, como para los miles de espectadores que arrojan cada cita. La Junta de Castilla y León abanderará una edición más, este proyecto reconocido como el principal evento de artes escénicas de la Comunidad por el Observatorio de la Cultura, que se ha revelado como un magnífico ejemplo de dinamización de todo un territorio, desde el arte, la cultura, la educación y el apoyo a las empresas culturales.

La Feria de Teatro es espejo de las producciones más recientes de las compañías de la Región, siendo fiel reflejo de la creación artística y el talento de los profesionales castellanos y leoneses que protagonizan un sector de la programación, que acoge a 46 compañías de 12 comunidades autónomas diferentes y 5 países iberoamericanos, en la que destacan las propuestas de teatro de texto, donde el castellano vuelve a ser una de las señas de identidad más importantes para la Junta.

Cinco días de intensa actividad escénica, marcada por la alta calidad de los espectáculos, con-



Josefa García Dirac.

vienen a la Feria en una fiesta del teatro donde nuestra Comunidad se une a Portugal, que reivindica el patrimonio histórico-artístico y museístico, convirtiéndose a Ciudad Rodrigo en un foro de encuentro profesional que contribuye a dinamizar el mercado escénico, facilita el intercambio y arroja nuevas tendencias.

Todo ello es posible, gracias al firme acompañamiento de la Diputación de Salamanca, el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Asociación Cultural Civitas, entidad promotora y fundadora de la Feria, además de un número importante de entidades colaboradoras entre las que destacan el Ministerio de Cultura y Deporte, el Gobierno de Extremadura, la Universidad de Salamanca y AFPCR, ya que la colaboración público-privada es uno de los factores claves para el éxito de este proyecto.

El alcalde mirobrigense asegura la aportación municipal al certamen con espacios, medios, personal y todo tipo de Infraestructuras

CAMARAS | CLAUDIO VILLANO

LA Feria de Teatro de Castilla y León, que este año alcanza su vigésima primera edición, es un proyecto gestado y desarrollado en Ciudad Rodrigo, una apuesta cultural de primer orden que ha ido sumando voluntades y compromisos en las últimas ediciones y que, sin duda, ha servido para dinamizar la actividad cultural, turística y económica de esta localidad.

Ciudad Rodrigo, con sus múltiples y variados espacios escénicos, es el perfecto escenario para el desarrollo de la Feria de Teatro que promueve la Junta de Castilla y León, como se ha podido comprobar en todas las ediciones celebradas hasta ahora. Nuestra ciudad es un referente para el ámbito regional por su impresionante conjunto histórico y su rico patrimonio natural. Un patrimonio arquitectónico que durante la Feria de Teatro queda perfectamente integrado en una simbiosis con las artes escénicas.

La localidad mirobrigense se ha convertido también en el referente cultural vinculado a la actividad teatral, en donde la Feria de Teatro es el motor, su punto neurálgico y orográfico, aunque su proyección, y nada puede dudarse, supone un valor añadido durante todo el año para la promoción de Ciudad Rodrigo.



Juan Tomás Muñoz.

El Ayuntamiento mirobrigense siempre ha sido sensible con la organización y desarrollo de la Feria de Teatro de Castilla y León. Ha aportado, aporta y aportará espacios y medios, personal propio y todo tipo de infraestructuras que se requieren para el desarrollo del escenario teatral. Ese grado de implicación ha llevado a que el Condeorrio haya aumentado en estas últimas ediciones su colaboración económica.

Hay que resaltar también la implicación municipal en el programa de animación social dirigido al público infantil y juvenil. Observatorio es una apuesta por la pedagogía social, por cuidar a los más pequeños y hacerlos partícipes del teatro y se convierte a una cuidada programación de espectáculos infantiles ofrecidos durante el escenario teatral.



Programación

MIÉRCOLES 22

ESPECTÁCULO: "Frog me xerto...".
COMPAÑÍA: Rudo Interno.
LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".
HORA: 19:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: 6 euros.
PÚBLICO: A partir de 8 años.
SINOPSIS: Espectáculo multidisciplinar que utiliza el teatro, la danza, las artes plásticas y la tecnología del vídeo para hablar de las emociones humanas a través de las palabras.

ESPECTÁCULO: "Clasicalistas".
COMPAÑÍA: Imaginart.
LUGAR: Sala Camark.
HORA: 19:30 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: 0 euros.
PÚBLICO: A partir de 4 años.
SINOPSIS: Senda y Tonco vivan felices



"Frog me xerto...", a cargo de Rudo Interno.



"Frog me xerto...", a cargo de Rudo Interno.



Imaginart pone en escena "Clasicalistas".

conociendo su ambientación. La complicidad, la amistad y el respeto los unen. Un día estalla la guerra, y lo luminoso se vuelve oscuro. Incapaces de entender la situación que les envuelve, se convierten en víctimas inocentes.

ESTRENO ABSOLUTO

ESPECTÁCULO: "Nobres por un tubo".
COMPAÑÍA: Generación Teatro.
LUGAR: Itinerario. Salida de plaza Herment.
HORA: 19:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Alguien duerme plácidamente. De repente, se despierta sobresaltado al escuchar una bella melodía que le resulta familiar. Se levanta y busca con lo que escribir que estaba leyendo.

LA ORGANIZACIÓN

EL FUTURO ES HOY

LA Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo siempre ha sido un proyecto de futuro. De futuro y de presente. Sus objetivos son dinamizar el mercado de las artes escénicas para estructurar el mercado futuro; de promocionar como un territorio para atraer visitantes e inversiones en un futuro; de educar a nuestros niños y niñas, a los jóvenes, como ciudadanos responsables. Es un proyecto plenamente consensuado y que proyecta nuestra Comunidad de forma notable, jugando un papel preponderante en el sector de las artes escénicas de nuestro país, con firmes valores y un modelo organizativo muy fundamentado que nos permite abordar cada edición con una gran exigencia y responsabilidad.

Presentamos ponencia al encuentro y las relaciones entre los profesionales del sector, revalorizando a los agentes públicos y privados que lo integran, sirviendo como aceleradores de mercado,

Manuel González, director del certamen, descarta actitudes conformistas y se marca el reto de crecer en repercusión y atraer más recursos



Manuel González.

manteniendo tendencias creativas y propiciando oportunidades comerciales.

Pero el futuro se alterna con retos, y la Feria de Teatro tiene el reto

de reinventarse constantemente, y para ello tenemos el reto adicional de ser capaces de seducir y atraer mayores apoyos que posibiliten un plan estratégico a medio y largo plazo, que procure estabilidad a los equipos de gestión y que permita diseñar acciones que sumen valor a la creación artística que se realiza en nuestra Comunidad. Hay retos creíbles que con esfuerzo, tenacidad y generosidad de nuestros equipos de trabajo podemos ir consiguiendo, pero son muchos los retos sobre los que deberíamos reflexionar y abordar de alguna manera para los cuales es imprescindible la implicación institucional que siempre ha respaldado estos proyectos. Son acciones, por ejemplo, acercarlas a ocupar el Palacio de los Águilas para los ciudadanos, a crear nuevos espacios culturales en Ciudad Rodrigo (o recuperar otros per-

ditos que están en manos privadas como el antiguo Cine Madrid), iniciativas para seguir formando especializada o la creación de mercados artísticos al amparo de la Feria de Teatro en sus propios terrenos de Castilla y León. Debemos mirar al futuro con ambición, ofreciéndonos como motor para la promoción de las artes escénicas de nuestra Comunidad en foros nacionales e internacionales aprovechando el valioso escaparate que hoy en día es la Feria de Teatro, que tiene mucho presente, pero aún más futuro. No debemos ser conformistas y como decía un famoso gestor, "las cosas hay que seguir las, pero con miras". Con implicación y los ejemplos adecuados seremos capaces de seguir marcándonos metas que nos aporten algo fresco y refuercen el carácter de servicio público que tiene la Feria de Teatro.

TEATRO CON MAYÚSCULAS

Javier Iglesias, presidente de la Diputación de Salamanca, reitera el apoyo de la Institución a la Feria como escaparate profesional y como cita imprescindible ya para mirobrigenses y visitantes

CIUDAD Rodrigo es teatro. Teatro con mayúsculas porque esa ciudad se convierte en capital de la escena y es el epicentro de la producción de uno de los ritos de representación más antiguos de la humanidad.

Cada verano la transformación, el arte, el espectáculo y la magia recorren todos los rincones de Ciudad Rodrigo gracias a la Feria de Teatro de Castilla y León. Se ha convertido desde ha-

ce tiempo en una cita emblemática cuyos eventos resuman en el panorama nacional e internacional.

Los profesionales encuentran en la Feria el gran escaparate que necesitan para dar visibilidad a sus trabajos, y los mirobrigenses y visitantes, disfrutan de los que dar rienda suelta a su pasión por los mensajes teatrales.

No podemos olvidar que varias generaciones han crecido o madurado al ritmo de la Feria de Teatro y no crecen sus venas

sin disfrutar de la interpretación más pura y vibrante.

Recuerdo perfectamente los primeros pasos de esos proyectos tan arriesgados para una ciudad tan mirobrigesa. Y hoy, cuando la vista sorbe, todos en Ciudad Rodrigo osamos convencidos de que fue una apuesta sin precedentes que nos ha colocado en el mapa de las artes escénicas.

Por eso, es una obligación para la Diputación de Salamanca apoyar esta cita y contribuir a que cada año sea más grande.



Javier Iglesias | CHIVARRO



Programación

MIÉRCOLES 22

ESPECTÁCULO: "Yelida, la mujer sin cabeza".
COMPAÑÍA: Miguelló.
LUGAR: C. Madrid.
HORA: 19:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 2 euros. Pases continuos.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguelló, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia, buscando un aspecto más teatral.

ESPECTÁCULO: "Viriato".
COMPAÑÍA: Verbo Producciones.
LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".
HORA: 18:00 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 11 euros.
PÚBLICO: Público adulto.



"Viriato", montaje de Verbo Producciones.



Miguelló presenta "Yelida, la mujer sin cabeza".

SINOPSIS: Es algo más que la narración de las peripecias del caudillo lusitano. Es una reflexión sobre las guerras. De cómo la lucha por el poder, la avaricia, la codicia para la misericordia con el motivo por el cual en la historia del hombre la guerra sea la norma y la paz la excepción.

ESPECTÁCULO: "Yelida, la mujer sin cabeza".
COMPAÑÍA: Miguelló.
LUGAR: C. Madrid.
HORA: 19:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 2 euros. Pases continuos.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguelló, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia.

CALIDAD



VITERRES. La compañía Teatro Escorpión por primera vez en castellano su nuevo espectáculo de títeres "Adiós, Peter Pan".

PARA TODA LA FAMILIA

Un tercio de la programación de la Feria de Teatro está destinada a que los más pequeños disfruten de experiencias culturales y artísticas úni-

cas, con espectáculos dirigidos a los menores, pero creados para disfrutar en familia con teatro, títeres, clown, danza, magia y video mapping

**CAMARAS | CUANTO MENOS
Teatro y Artes**

UNA de las características más notables de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo, es su preocupación por confeccionar una programación diversa y de calidad para el público infantil y familiar: en ese sentido, un tercio de la programación está destinado a que los más pequeños de la casa disfruten de experiencias culturales y artísticas únicas, por lo que todas las mañanas de la Feria de Teatro el protagonismo es para los espectáculos dirigidos a los menores, pero creados para disfrutar en familia.

La amplia propuesta de montajes escénicos abarca desde es-

pectáculos para bebés a partir de nueve meses a niños y niñas de cualquier edad. Serán cuatro funciones de once espectáculos de artes vivas en todo su esplendor con propuestas de teatro, títeres, clown, danza, magia y video mapping que nutren la programación de todas las mañanas de la Feria de Teatro.

El Teatro Nuevo "Bernardo Arrabal" acogió todos los días a las once de la mañana la principal franja de programación para público infantil y familiar con cuatro propuestas escénicas muy diferentes, de formato medio y grande con "Hoy me siento...", de Ruido Interior; Teatro Che y Mocho con "Las 4 estaciones... ya no

son lo que eran"; Festival Teatro con "Adiós Peter Pan" y el Ballet Contemporáneo de Burgos con "de la punta a la suela".

La Sala Kamark, un pequeño espacio escénico creado en el gimnasio del IES Tierra de Ciudad Rodrigo en el que se instala una grada para docecientas personas, será el lugar donde a las doce y media se representarán los montajes de tres compañías emergentes de Castilla y

León, pero con amplia experiencia, como son Raychimo con el montaje acrobático, divertido e innovador de títeres y nuevas tecnologías "Cuentos en verso para niños perversos"; Imaginarium con "Downcastones", una

tierna y cariñosa propuesta que une inocencia, humor y video-mapping, y Kamark Teatro con "Agallas", esos dos últimos en calidad de estreno absoluto.

Kamark mostrará un trabajo fresco y amable ambientado en una pescadería, con una historia tierna que nos habla de la valentía, destinado a público familiar.

El día 25 la programación infantil se cierra con un espléndido espectáculo de la compañía hispano-canadiense Chamaco, que presenta en una doble función en la Sala Kamark su obra "Vertida en el Hueso", a las 12:30 y a las 18:30, programándose por primera vez en la Feria espectáculos para público infantil en horario de tarde. Se trata de un espectáculo coproducido por el Teatro de la Zamballa, de teatro de títeres y música en directo con instrumentos antiguos.

Una programación divertida y de calidad destinado para público infantil y familiar



Programación

ESPECTÁCULO: "Microteatro".
COMPAÑÍA: Teatro sobre ruedas.
Compañía invitada.
LUGAR: Plaza del Buen Alcázar.
HORA: 19:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 2 euros.
PÚBLICO: todos los públicos. Paseo continuo.
SINOPSIS: Una tertulia de cómicos ambulantes en tiempos de García Lorca presentando los espectáculos de La Barraca de pueblo en pueblo. Hoy, llega a vuestro pueblo una plática Sobre Ruedas con La Barraca y La Tertulia: dos espacios ideales donde disfrutar de espectáculos íntimos.

ESPECTÁCULO: "Felicidad".
COMPAÑÍA: Terrence Gato.
LUGAR: Espacio Alcor.
HORA: 20:00 horas. Duración: 30 minutos.



"Felicidad", un montaje de Terrence Gato.



Melical presenta el espectáculo "Si punto de la F".

PRECIO: 8 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: El espectáculo es una reflexión teatral sobre el intento de ser feliz en la feria medieval de hoy.

ESPECTÁCULO: "Si punto de la F".
COMPAÑÍA: Melical Cia. Circo-teatro.
LUGAR: Plaza de Hernán.
HORA: 20:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: todos los públicos.
SINOPSIS: A través del circo-teatro tres personajes recorren una serie de situaciones representativas de la superficialidad social, empezando con un nuevo mesa-pasta, va derivando a un sorprendente amarillo color.

ESTRENO ABSOLUTO

PEQUEÑOS

RENOVADO ESPACIO EN ROSA

El espacio que acoge las representaciones dedicadas a la primera infancia, dedicado a la que fuera fundadora y primera directora de la Feria,

Rosa María García Cano, cambia por primera vez de ubicación trasladándose del colegio de Los Sños al Centro Educativo de la calle San Fernando

CAMARIN | CLAUDIO SERRA
Texto y fotos

LA programación para primera infancia se realiza en el denominado Espacio en Rosa, llamado así en recuerdo de Rosa María García Cano, primera directora de la Feria de Teatro, y este año aporta como novedad un cambio de ubicación, pues después de llevar unos años ubicado en la biblioteca de la residencia de Los Sños, a partir de este año se traslada en el Centro Educativo Municipal, en la calle San Fernando.

Los espectáculos destinados a la primera infancia, están protagonizados por tres compañías de referencia en la producción para bebés.

Son propuestas destinadas a niños y niñas de nueve meses a cuatro años, con compañías como Teloncillo Teatro, que presenta su último espectáculo titulado "La Granja", un montaje fundamentalmente musical con canciones y títeres para los más pequeños que los volvió el reconocimiento profesional recibiendo el Premio a Mejor Espectáculo para Primera Infancia en la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas de Gijón. Teloncillo es una de las compañías más veteranas de Castilla y León, y fue reconocida con el Premio Nacional de Teatro Infantil y Juvenil en 2011.

La programación del Espacio en Rosa la completa el estreno absoluto de la compañía murciana Teatro Sñs, que se presenta por primera vez en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo con su espectáculo "La luna en el jardín", un viaje esencial por la naturaleza dirigido por Raffaella Merzagali y Fabrizio Azara.

Y el día 24 también se realiza-



BEBES. El Espacio en Rosa de la Feria de Teatro está dirigido a la primera infancia.

Una programación de propuestas destinadas a niños de nueve meses a cuatro años

rá dos representaciones del espectáculo "Ninho" de la compañía portuguesa Agulha Gato, dirigidos a niños y niñas de nueve a treinta y seis meses. Una propuesta de teatro y objetos que se presenta en España por primera vez.

Además en el programa de animación infantil Divertidos se pueden disfrutar de forma gratuita de actuaciones diarias de cuarentenarios, microteatro y

otros espectáculos, tanto en la plaza del Buen Alcalde como en la plaza del Corde, con la participación de la compañía argentina de circo Kaparna Hirama, la presencia un año más de Denis Raffin, la caravana de microteatro de Teatro sobre Ruedas y las actuaciones y talleres de compañías de Castilla y León como Kala Teatro, Alicia Navarillas, Pío Injerto y La Rosa de la Tormenta.



Programación

MIÉRCOLES 22

ESPECTÁCULO: "Galer".
COMPAÑÍA: Jean Philippe Kéolas.
LUGAR: Espacio cerrado en Plaza de Sños.
HORA: 21:30 horas. Duración: 45 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: El montaje se inspira en la situación en la que viven muchas personas carentes de hogar, viajeros involuntarios que se ven forzados a dejar sus casas, obligados a abandonar precipitadamente de sus hogares. Narrados de nuestro tiempo que atraviesan el mundo buscando un lugar, buscando a diques sociedades y culturas, ciudades y pueblos anécdotas. Un espectáculo para todos los públicos que combina el cine con las artes circenses, a través de un universo crítico y político.



Escena de "Galer", de Jean Philippe Kéolas.

ESPECTÁCULO: "Te estáis volviendo Chéjov".
COMPAÑÍA: Proyecto T&E.
LUGAR: Sala Emart.
HORA: 22:00 horas. Duración: 60 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: Adultos.
SINOPSIS: Es una propuesta de actor, dramaturgo y director colombiano Manuel Ospina en la que este toma elementos de La Gaceta y La Audición, de André Chéjov para crear una pieza de metateatro, con dosis autobiográficas y un fino humor. La pieza se presenta como un diálogo entre la joven actriz y un superintendente director, que se está volviendo... Chéjov, entablos en dos sñas en el escenario vacío. El montaje nace de una colaboración entre el LWA y los artistas Carlos Tapa y María Beatriz.



"Te estáis volviendo Chéjov", de Proyecto T&E.

ABIERTO

MIRÓBRIGA CONQUISTA LA CALLE

Quince compañías con una veintena de funciones realizarán sus espectáculos en espacios abiertos, para todos los públicos y formatos

CANARIAS | CLAYO SORRO
Teatro y Artes

CIUdad Rodrigo es una localidad abierda, se impregna de arte y novedad durante los días de la Feria, sus calles son permeables a cientos de visitantes que desde diferentes lugares de España y Portugal la rodean como Ciudad Teatro. El próximo año Miróbriga celebra el 25 aniversario de su declaración como Conjunto Histórico Artístico, siendo uno de los primeros de España; y forma parte de la red de Pueblos Más Bonitos de España desde hace tres años. Su preciado patrimonio se convierte en el mejor escenario para la exhibición de los espectáculos de este mercado escénico, y la Feria aprovecha la monumentalidad de Ciudad Rodrigo —ya en sus primeros años se adoptó el motejón "Un escenario histórico"— y las calles, plazas y patios nobles de los palacios miróbriganos se convierten en un marco excepcional para la exhibición de artes escénicas.

Cada año miles de personas acorpan la programación de la Feria de Teatro y de manera muy especial arroja los espectáculos de artes de calle. Se crea una gran fiesta de los lenguajes escénicos más variados que convierten a la localidad en una de las citas culturales imprescindibles del verano. Ciudad Rodrigo se

convierte en un gran festival que se vive en quince espacios escénicos diferentes, la mitad de ellos en sala y con entrada a precios populares y la otra mitad distribuidos por las plazas y calles de la monumental Miróbriga. En la 21 edición, serán quince las compañías que realizarán sus espectáculos en la calle y para todos los públicos, con más de una veintena de funciones. Circo, danza, teatro, música, magia, poesía... todos los formatos y para todos los públicos tienen cabida en las propuestas artísticas seleccionadas.

La coproducción de Casafata

Los espectáculos itinerantes dan la oportunidad de conocer la ciudad de una forma atractiva

y Castilla y León de David Moreno & Cristina Calleja abrirá la programación de artes de calle el día inaugural de la Feria con una sorprendente y atractivo espectáculo de música, circo y videodanza, que se presentará en la Plaza de San Salvador bajo el título de "Hous...dos".

La ronda de la muralla entre las puertas del Sol y de San Pedro acogirá el día 21 una propuesta multidisciplinar de danza y mapping a cargo de la compañía búlgara Hensler, que trae dos



MONUMENTOS. Actuación de calle de la Feria del pasado año.

espectáculos diferentes donde la interacción con los nuevos tecnológicos juega un papel fundamental, como son "Dancing Graffiti" y "Construó con un halo".

Conocer Ciudad Rodrigo de la mano de los espectáculos itinerantes, es una de las propuestas más atractivas que podemos encontrar en la Feria de Teatro, donde las compañías realizan diferentes acciones a lo largo de un recorrido urbano. En esta edición, van a tener una presencia especial las propuestas de compañías portuguesas, con tres montajes muy interesantes a la vez que diferentes: "Manipular", de Projeto Iú; "Estruendoso", teatro de PIA, y "Mimo's Street Parade", de Mimo's Odisseia Band, una animación itinerante en la que ya sea en marcha o en lugar parado, la diversión y la música están garantizadas.

El plato fuerte de la programación de espectáculos itinerantes lo ocupa el espectáculo de pirotecnia y correfuegos "Theos Foc", de la compañía casaleonesa Scura Splats, cuyo programa saldrá de la plaza del Castillo pasando por la calle Juan Arbas y la calle Velayos hasta la Puerta de Santiago. Se trata de un espectáculo participativo donde el público debe acudir prosi-

do con ropa vaquera y gorra, y traer como los jinetes del Apocalipsis cargan por la Tierra provocando entre los humanos hambres, enfermedades, guerra y muerte, con una potente paosca en escena con efectos pirotécnicos espectaculares, sencillos conceptual y ritmo tropical. El espacio urbano se transforma y el público se engullido por la expl-

La pirotecnia llegará con el montaje de correfuegos "Theos Foc", de la compañía Scura Splats

ral festivo del fuego.

La programación itinerante se completa con "Palabras por un tubo" de Generación Teatro, que realizará dos espectáculos diferentes por el teatro de la localidad los días 23 y 24 por la mañana a la una del mediodía. Personajes diversos en jancos, músicos y otros mostrarán veces a los videntes con unos instrumentos muy especiales, el primero de los días sobre palabras de la poesía española universal y el segundo sobre historias de las tres culturas.



Programación

ESPECTÁCULO: "Menusear".
COMPAÑÍA: PROYETO IZ.
LUGAR: Itinerante. Salida de la taberna (puerta de Los Sitos).
HORA: 22:00 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: El espectáculo abida a la manipulación. Entre ellos, la misma sensación de ludismo, pero también el mismo sentido lígico. Se trata de hacer una pequeña reflexión para descubrir el enigma. En este espectáculo vamos a dar verdades mirando... ¿o será de bromas? El argumento de la realidad precedida por el silencio exploto se vuelve dudoso cuando vemos una banda tocando en directo. El espectáculo pretende hacer alusión a la universalidad del teatro, todo como manipulado.



Projeto Iz presenta el espectáculo "Menusear".

ESPECTÁCULO: "Ella y Mercala".
COMPAÑÍA: A Paraderia.
LUGAR: Patio de Los Sitos.
HORA: 23:30 horas. Duración: 80 minutos.
PRECIO: 1 euro.
PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: Año 1901, La Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones políticas, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Los cómicos de A Paraderia presentan una reconstrucción itinerante de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece un invento. Ella y Mercala es una historia de amor a contratiempo. El montaje obtuvo varios galardones en los Premios María Casares de 2016.



"Ella y Mercala", a cargo de A Paraderia.

MÉRCOLES 22

PÚBLICOS



PATRIMONIO. El entorno patrimonial histórico artístico de Ciudad Rodrigo se convierte en sala escénica abierta durante la Feria de Teatro.

CIRCO, MÚSICA Y TITIRITEROS

La pista de Bolonia, el Diviarteatro, el parque de La Florida y la plaza de Herrasti serán algu-

nos de los históricos y monumentales escenarios abiertos que acogerán los montajes

CASAMAYOR | JUANJO SERRANO
Teatro y Jines

EL circo y nuevo circo es una de las disciplinas más importantes en las artes de calle programadas en la Feria de Teatro, que este año aporta cuatro espectáculos de estas características. El día 23 se ha programado el estreno absoluto de la propuesta escénica de la compañía Malicia, coproducción de profesionales del País Vasco y Navarra que presentan "El punto de la i".

Los días 22 y 23, la compañía burgalesa Jean Philippe Kikolob creará un espacio cerrado en la plaza de Bolonia, para representar su montaje "Calor", un espectáculo para todos los públicos, que combina el clown con las artes circenses.

Desde Valladolid la compañía The Freak Cabaret Circus actuará el viernes 24 de agosto al mediodía con su espectáculo "INUTIL".

Y de Argentina procede la compañía Espuma Bruma, que realizará una doble función de su espectáculo "Océano 0", el día 24 por la mañana en las actividades de animación infantil del programa Diviarteatro y el día 25 a las 20:30 en el parque de La Florida. Un espectáculo sin palabras con números de cuerda foja destinados a todos los públicos.

El televisivo Miguelillo, regresa a la Feria para presentar su instalación de teatro de barraca titulada "Malicia, la mujer sin cabeza", el segundo espectáculo de estas características de la compañía Miguelillo, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes temas como el teatro o el circo siempre

La compañía Malicia!
presenta el estreno
absoluto de la pro-
puesta circense "El
punto de la i"

con la magia. Además, desde Madrid la joven compañía Teatro sobre Ruedas trae "La Tartana", un espacio teatral e íntimo en el que se realizan diferentes representaciones de piezas de Diviarteatro, para público infantil y familiar.

"Fresca, las mujeres muestran el mundo" es un espectáculo de teatro y danza de la compañía Muzcafolo, novedoso y comprometido, que se representará en la Plaza de Herrasti el día 25 a las ocho y media de la tarde. El mismo día por la noche, también en

la Plaza Herrasti y aborlando ya la clausura de la Feria de Teatro, se ha programado un espectáculo para todos los públicos que hará las delicias del público infantil y familiar, a cargo de una compañía irroviada que realizará una vertebra de titiriteros. Bajo el título de "Jolgorio del bueno" los Titiriteros de Sinañer regresan a Ciudad Rodrigo para compartir los canciones de toda la vida y devolver el baile a la plaza. Los Titiriteros de Sinañer cumplen 40 años en la profesión, y son una referencia en todo el país, armados con espectáculo musical como celebración. Acaban de ser reconocidos con el Premio Rosa María García Cano por sus iniciativas en las Artes Escénicas para la Infancia y fueron los primeros en España en ser galardonados con el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Programación

ESPECTÁCULO: "A luna en el jardín".
COMPAÑIA: Teatro Sifo.
LUGAR: Espacio en Rosa.
HORA: 19:00 y 21:30 horas. Duración: 35 m.
PRECIO: 4 euros.
PÚBLICO: De 2 a 4 años.
SINOPSIS: Prima y Vera son las guardianas de un peculiar jardín donde habita un pelfito que no quiere salir de su cascarón. Casi sin darnos cuenta el tiempo pasa...

ESTRENO ABSOLUTO

ESPECTÁCULO: "Las 4 estaciones... ¿y no son lo que eran?".
COMPAÑIA: Teatro Ota y Mochi.
LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".
HORA: 19:00 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 6 euros.
PÚBLICO: A partir de 6 años.

SINOPSIS: Se presenta como una comedia climatológica a partir de la música universal de Vivaldi. Teatro Ota y Mochi, a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto, invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión. Humor, tecnología, virtuosismo y tradición teatral da forma a un espectáculo que invita a reflexionar sobre el cambio climático.

ESPECTÁCULO: "Cuantos se vino para niños perverna".
COMPAÑIA: Baydrino Teatro.
LUGAR: Sala Esmak.
HORA: 12:30 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: A partir de 7 años.



Integrantes de la compañía Teatro Ota y Mochi.

SINOPSIS: Los clásicos infantiles han llegado hasta nuestros días dulcificados por Perrault, los hermanos Grimm y, posteriormente, por Disney. Los Cuantos se vino para niños perverna constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia.

ESPECTÁCULO: "Pasaron por un tubo".
COMPAÑIA: Generación Teatro.
LUGAR: Itinerante. Salida de plaza Herrasti.
HORA: 15:00 horas. Duración: 90 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Algún día me plácidamente. De repente, se despertó sobresaltado al escuchar una bella melodia que le resulta familiar. Se levanta y busca con lo que acordar que estaba soñando.



JUEVES 23

CLÁSICO

EL TEATRO EN CASTELLANO

La Feria, fiel a sus principios, dedica los espacios principales de programación al teatro de texto, con importante presencia del teatro clásico, al

igual que facilita el estreno en la lengua de Cervantes de producciones creadas en otros idiomas, como el gallego, catalán o portugués

CRÓNICA | CUANDO COMIENZA
Teatro y Artes

EL teatro de sala ve renovadas sus energías en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo por su apuesta por el teatro de texto en castellano, siendo fiel a los principios por los que apuesta la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, encaminados a difundir y proteger el idioma y convertirlo en un recurso para el territorio.

La Feria de Teatro, fiel a sus principios, dedica los espacios principales de programación al teatro de texto, en los que tiene una importante presencia el teatro clásico. En la 21 edición son seis las obras seleccionadas, empezando por el espectáculo que inaugura la Feria de Teatro, "La Cueva de Salamanca", escrita y dirigida por Emilio Gutiérrez Caba sobre textos de Juan Ruiz de Alarcón.

También en el Teatro Nuevo, el día 22 encontraremos otra propuesta clásica dirigida por Paco Carrillo sobre textos de Florian Scaio, titulada "Virgilio", acompañada por los actuaciones Verbo Producciones en la última edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

El día 23 el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" acoge la clausura oficial de la Feria con el espectáculo "No hay burles en el amor", una obra de Pedro Calderón de la Barca llevada a escena por Producciones Logísticas con una propuesta muy singular que combina el teatro en verso con la manipulación de objetos plásticos.

La compañía de teatro barroco más importante de nuestro país, Nao d'Amoros, regresa a la Feria para montar su último espectáculo y una de sus creaciones más rodadas. En coproduc-



SALA. El Teatro Nuevo acoge espectáculos de teatro clásico.

Se apuesta por difundir y proteger el idioma y convertirlo en un recurso para el territorio

ción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico ha llevado a escena "Comedia Aguilana" de Torres Naharro, representada en castellano antiguo pero que llega perfectamente al público actual. Una obra dirigida por Ana Zamora, quien también es autora de la versión del texto y que se podrá disfrutar en el Espacio Adcir el día 21 de agosto.

Al igual que la compañía gallega Nao d'Amoros, otra compañía castellana y leonesa habitual en la Feria de Teatro del Occidente Peninsular, es la compañía Teatro Cornario, que ac-

comará el día 21 presentando "Tráiler" la mejor obra de José Zorrilla según el propio autor; un thriller sensual, apasionado y político. Una muestra del Romanticismo escrita en verso.

Y también es de nuestra Comunidad la obra "Memorias de cecilia. Un heraje en la Europa de Carlos V", de los burgaleses Iberballa Teatro, que se representará el día 24 en la Sala Remak. Narra la vida de un escritor del Siglo XVI, editor, traductor, profesor universitario en Cambridge, llamado Francisco de Kzimas. Según estadísticas recientes nuestro personaje es el autor del Lazarillo de Tormes. A él le debemos también la primera traducción e impresión al castellano, del Nuevo Testamento, (cosa que en su época estaba prohibida...) lo que le llevó a ser encarcelado por el emperador Carlos V.

Además, en la feria se producen los estrenos en castellano de cinco espectáculos creados en diversas lenguas. En gallego se crearon los montajes "Elisa y Marcela" (de la dramaturga Gema Haamendo y llevado a escena por A Panadoría) y "Tour Vacacional" (de la compañía De Vacas) que se estrenarán en las noches de la Feria de Teatro en el Pazo de Los Sillas. También se producirá el estreno en castellano de dos montajes creados en catalán, como son el espectáculo de ópera para público infantil "Adiós, Peter Pan" de Nouuo Teatre sobre un texto adaptado de Ingrid Teixidó y el espectáculo de danza "Píñeta" del grupo valenciano Maracalbe, que será representado el año libre el día 25, asumiendo la dirección y dramaturgia Cristina Maciá. Además, la compañía portuguesa Peripécia Teatro, estrenará la versión en castellano de su obra "12", obra creada con motivo de conmemorar de las apariciones de la Virgen de Fátima.



Programación

JUEVES 23

ESPECTÁCULO: "Felicia, la mujer sin cabeza".

COMPAÑÍA: Miguelillo.

LUGAR: C. Madrid.

HORA: 19:00 horas. Duración: 20 minutos.

PRECIO: 2 euros. Paseo continuo.

PÚBLICO: todos los públicos.

SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguelillo, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia, buscando un aspecto más teatral.

ESPECTÁCULO: "La coadiv".

COMPAÑÍA: La Chana Teatro.

LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

HORA: 18:00 horas. Duración: 20 minutos.

PRECIO: 11 euros.

PÚBLICO: Público adulto.



"Cuántas en verso para niños pervenios".



"La coadiv", a cargo de La Chana Teatro.

SINOPSIS: Ulises justifica ante Penélope la tardanza de su retorno. El héroe via mostrando las vicisitudes por las que ha ido pasando contribuyendo para Penélope, junto con la musa Caliope, al teatrito de sus aventuras.

ESPECTÁCULO: "Felicia, la mujer sin cabeza".

COMPAÑÍA: Miguelillo.

LUGAR: C. Madrid.

HORA: 19:00 horas. Duración: 20 minutos.

PRECIO: 2 euros. Paseo continuo.

PÚBLICO: todos los públicos.

SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguelillo, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia, buscando un aspecto más teatral.

MONTAJES



VALENCIA. La compañía La Teta Calva estrenó el espectáculo "¿Qué pasó con Michael Jackson?" que habla de la soledad, del diablito, del falso halago.

LOS NUEVOS CREADORES

El teatro contemporáneo refuerza la apuesta de la Feria por el teatro de texto, con gran peso de palabra e interpretación en seis pro-

puestas llegadas desde distintos puntos de España que se representarán en el Teatro Nuevo, la Sala Esmark y el Espacio Afectiv

CAMARÍN | **¿CÓMO ESTABA?**
Texto y fines

SON entre los espectáculos encontrados en el género de teatro contemporáneo que refuerzan la apuesta por el teatro de texto de la Feria de Teatro. El primero de los espectáculos programados en esta recorrido de dramaturgias contemporáneas, es la obra "Felicidad" que desde Andalucía trae Tenemos Gato, finalista en los premios Max y una de las agradables sorpresas de la temporada austral. Un montaje ágil, diferente, con gran peso de la palabra y la interpretación, sobre las relaciones humanas y las responsabilidades que el paso del tiempo conlleva.

En la Sala Esmark, se escenifica "Travesía salvando Chajon" de la nueva compañía vallesoleña



"FELICIDAD". Propuesta de la compañía Tenemos Gato, de Málaga.

T4-17, una propuesta del dramaturgo colombiano Manuel Rojas en la que este toma elementos de La Gaviota y La Audición de Anán Chajon para crear una pieza de ensayo, con dosis autobiográficas y un finalismo humor

El día 21 en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal pedimos como

Humor, drama, autobiografía, metateatro, tragicomedia negra y poética en el programa

en el último estreno de La Oveja Negra, que bajo el título de "La Oveja" aborda La Odisea de Homero desde el humor y teatro de objetos. Y por la noche en el Patio de Los Niños, la compañía Los Alcañanes Teatro presenta "A prostrar a la Gran Vía", un texto actual y con grandes dosis de comi-

El día 24 se presentan de forma encadenada dos excelentes propuestas de día de las compañías independentes más dedicadas de nuestro país. El Teatro Nuevo recibe a la compañía vallesoleña La Teta Calva, con el estreno nacional de "¿Qué pasó con Michael Jackson?", escrito por María Cárdenas y Xayo Giménez. Y poco después el Espacio Afectiv es el lugar escogido para que La Heloch & Hecquadro Teatro actual con su montaje "Cuando caiga la nieve", de Javier Viciedo Alda, una tragicomedia negra y poética sobre las vidas de cuatro personajes.

Programación

JUEVES 23

ESPECTÁCULO: "Microbiario".
COMPAÑÍA: Teatro sobre ruedas.
Compañía invitada.
LUGAR: Plaza del Buen Alcalde.
HORA: 19:30 horas. Duración: 20 minutos.
PRECIO: 2 euros.
PÚBLICO: Todos los públicos. Pese continuo.
SINOPSIS: Una baronesa de cómico andaba en tiempos de García Lorca presentando los espectáculos de La Barraca de pueblo en pueblo. Hoy, llega a vuestro pueblo una plaza Sobre Ruedas con La Barraca y La Baronesa: dos espacios inéditos donde disfrutar de espectáculo íntimo.

ESPECTÁCULO: "Comedia Aquilana" de Tomas Naharro.
COMPAÑÍA: Neo D'Amoros y DNTC.
LUGAR: Espacio Afectiv.



Neo D'Amoros presenta "Comedia Aquilana".



Espectáculo itinerario "Entremuerto", de Pto.

HORA: 20:00 horas. Duración: 60 minutos.
PRECIO: 6 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: La historia gira en torno a los amores del escudero Aquilano y la princesa Felice, hija del Rey Bermudo. Una trama con anécdotas y divertidas escenas y con un final feliz.

ESPECTÁCULO: "Entremuerto".
COMPAÑÍA: Pto.
LUGAR: Plaza de San Salvador. Itinerario.
HORA: 20:30 horas. Duración: 45 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: En una dimensión entre vivos y muertos, un espacio entre el purgatorio y el limbo, se inicia un viaje por un universo imaginario inspirado en la Muerte.

CIERRE



CÓMICO. "Tour Vacas 2018" es la propuesta de la compañía gallega De Vacas para el espacio de humor del patio de Los Sitios.

LOS SITIOS, SESIÓN DE HUMOR

Cada jornada de la Feria culmina con la programación de espectáculos desenfadados, de corte humorístico, en los que se invita a profesio-

cionales y público a pasar un rato distendido, un clásico en la programación que cada vez atrae al teatro a más jóvenes

CADIMAR | CADA NOCHE
Teatro y Jódas

CAD A día, la Feria de Teatro cierra la buena programación de espectáculos con una selección de obras desenfadadas, de corte humorístico, que son presentadas en el Patio de Los Sitios, un antiguo cuartel de artillería, a cielo abierto. Cada año el público agota las quinientas entradas del año que tiene cada función para pasar un rato distendido que también les permite a los profesionales inscribirse en la Feria de Teatro terminar el día de una forma más relajada después de llevar todo el día viendo espectáculos. Las noches de Los Sitios se han convertido en unido un clásico en la programación

de la Feria y una de las franjas de programación más apreciadas por el público, especialmente por los más jóvenes.

El actor aragonés Diego Peña será el protagonista de la primera de las funciones, el día 22, presentado por SEMP Producciones, quien presenta "Siendo franco", un espectáculo autobiográfico después de 35 años en el mundo de la comedia, haciendo una comparativa de la infancia de nuestros padres con la infancia actual, todo ello, salpicado de momentos hilarantes y que no dejan indiferente al espectador.

La noche del día 23 la compañía gallega A Panadería estrenará en castellano un montaje de éxito en Galicia, "Ella y Marta", basado en una historia real ocurrida en La Coruña en el año 1901, cuando dos mujeres se casan por la Iglesia haciendo pa-

sar una de ellas por hombre.

La compañía de autores salmantinos Los Absurdos Teatro, integrada por castellano y leonés como el actor Alfonso Mendiguchía y la actriz Patricia Sornosa pero afincados en Madrid, participa por primera vez en la Feria de Teatro con una propuesta desenfadada y de sabor agrio de la compañía extremeña Aran Dramática.

Diego Peña, A Panadería, Los Absurdos Teatro, De Vacas y Patricia Sornosa, para las noches

El día 24 un nuevo estreno en castellano de una compañía ga-

lega, "De Vacas", que traerá su Tour Vacas 2018, un cuarteto cómico-musical con versiones ácidas y puzos, apogadas a la molida. Además, el mismo día a la una de la madrugada, el Centro Cultural El Porvenir-CSA Aída recibirá el montaje "Soy un triunfador", espectáculo de humor agrio de la compañía extremeña Aran Dramática.

El patio de Los Sitios acoge también el último espectáculo de la 21ª Feria de Teatro de Castilla y León, será interpretado por Patricia Sornosa que presentará un montaje cómico y agrio titulado "Desaparición aquí". La crítica valenciana aborda temas como la sexualidad doméstica, los puzos o la política con los fumadores de cigarrillo electrónico, entre otros asuntos de ayer, hoy mañana y nunca que no dejará a nadie indiferente.



Programación

ESPECTÁCULO: "Cabe".
COMPAÑÍA: Jean Philippe Ciclas.
LUGAR: Espacio cerrado en Feria de Sitios.
HORA: 21:30 horas. Duración: 45 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: todos los públicos.
SINOPSIS: El montaje se inspira en la situación en la que viven muchas personas carentes de hogar, viajeros involuntarios que se vieron forzados a dejar sus casas, obligados a mendicarse precariamente de sus hogares.

ESPECTÁCULO: "Vacas".
COMPAÑÍA: Teatrojo.
LUGAR: Sala Camarín.
HORA: 22:00 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 8 euros.



Los Absurdos Teatro en "A panadería de la Gran Via"

PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: Se trata de una historia contada y llevada, un delicado viaje en búsqueda de la libertad y del deseo de crear, soñar y volar. Voleas en emoción y belleza, sentimiento y lucha.

ESPECTÁCULO: "Dancing Greffe" y "Comeré 5 con un baile".
COMPAÑÍA: Nambart Productions.
LUGAR: Zona muralista entre puerta del Sol y puerta de San Felipe.
HORA: 22:00 horas. Duración: 25 y 35 minutos, respectivamente.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: todos los públicos.
SINOPSIS: El primero es una interpretación interdisciplinar de teatro de calle sobre los peajes de las paradas privadas. El

segundo montaje combina, por su parte, excepcionalmente el teatro digital de formas con burlescas una historia de amor en poses de las artes escénicas se muestran los aspectos más divertidos de una relación.

ESPECTÁCULO: "A probar a la Gran Via".
COMPAÑÍA: Los Absurdos Teatro.
LUGAR: Patio de Los Sitios.
HORA: 23:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 7 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: Nosotros, en nuestro afán por ser absolutamente humanos, venimos a explorar las señales de nuestras incongruencias persiguiéndonos precisamente en la gente. Y por supuesto, en su enorme talento para la protesta, que ya se sabe, otra cosa no, pero quejarse, les queja mucho la gente

JUEVES 23

COMPROMISO

IGUALDAD Y ARTES ESCÉNICAS

La nueva edición de la Feria Incrementa el itinerario de espectáculos "Plus Joven" con propuestas realizadas desde la perspectiva de gé-

nero con el objetivo de promover valores de igualdad, cuestionando estereotipos y reflexionando sobre el papel de la mujer en la sociedad

CASAMAR (JUANJO SANCHEZ)
Teatro y Artes

EN los últimos años podemos identificar claramente en la programación de la Feria de Teatro diferentes itinerarios o espectáculos que mantienen una cohesión determinada, un hilo invisible que los une bien por la temática que abordan o los públicos preferenciales a los que se dirigen. En la última edición se configuró un itinerario de espectáculos especialmente destinados a público juvenil, denominado "Plus Joven", que se mantuvo en esta edición e incluso se incrementa articulando un itinerario de espectáculos desde la perspectiva de género.

En el marco de "Plus Joven" se articulan espectáculos como "El" de Participa Teatro, "Elisa y Marcela" de A Paradoxa, "Tour

Vacacional 2018" de De Vacas, "Qué poco con Michael Jackson" de la Teia Caixa, "Cálor" de Juan Philippe Kikolas o "Las 4 estaciones ya no son lo que eran" de Teatro Che y Mocho.

Queremos destacar en aquellos montajes que tienen en común que de una u otra manera aprovechan los recursos que ofrecen las artes escénicas para promover valores de igualdad. No se trata de referir a los espectáculos aquellos espectáculos escritos, dirigidos o interpretados por mujeres que facilitan el mostrar referentes femeninos en ese sector, sino también de cuestionar los estereotipos y proponer al público una reflexión sobre el papel de la mujer en la sociedad actual.

En ese sentido, podemos identificar hasta cinco espectáculos en los que directamente aparecen las preocupaciones por la diversidad, por la situación específica de los cuerpos supuestamente perfectos, sobre la violencia ma-

Una de las compañías recibirá el premio Territorio Violeta para participar en el Festival de 2019

chista, el sexismo, la sexualidad, la identidad, el maltrato o la explotación del cuerpo de crisis para las mujeres. Propuestas muy diversas en cuanto a formatos y géneros, con propuestas ícticas y estéticas diferentes.

El teatro de texto también se hace un hueco en el itinerario "violeta" de la Feria de Teatro, con propuestas de dramaturgia contemporánea protagonizadas principalmente por actrices.

Además de la programación teatral, la Feria de Teatro como mercado de las artes escénicas organiza otras actividades paralelas exclusivas para profesiona-

les, como por ejemplo el taller-taller dedicado a la mujer en las artes escénicas o la colaboración con el Festival Territorio Violeta que en esta edición premiará a una de las compañías programadas con el Premio Territorio Violeta que implica ser seleccionado para participar en su festival en los meses de mayo de 2019.

Por otro lado, en colaboración con la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo se ha programado la pieza de micro-teatro "¿Por qué?", de la compañía salmantina Raíz de 4 Teatro, interpretada por interpretado por Mari Ángeles Alonso y dirigida por Mariela Montero sobre textos de Angélica Liddell.

Toda esta edición desde una perspectiva de género se complementará con amplio abanico de actividades educativas y lúdicas de promoción de las artes escénicas dentro del programa de animación infantil Divertiteatro en las mañanas de la Feria.



"ELISA Y MARCELA". La compañía gallega A Paradoxa estrena en la Feria un montaje sobre la diversidad y la liberación de las mujeres.

Programación

VIERNES 24

ESPECTÁCULO: "Nido".
COMPAÑÍA: Asociadega Aquí Há Gato.
LUGAR: Espacio en Rosa.
HORA: 15:00 y 20:30 horas. Duración: 30 minutos.
PRECIO: 4 euros.
PÚBLICO: De 9 a 36 meses.
SINOPSIS: Nido, ni nido fue en el donde nací, crecí y aprendí que puedo partir al descubrimiento de un mundo desconocido... Un mundo en el que descubrir otros nidos y un nido, ni nido, para soñar!

ESPECTÁCULO: "Adós Peter Pan".
COMPAÑÍA: Teatro Teatro.
LUGAR: Teatro Nuevo Fernando Arrabal.
HORA: 19:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: A partir de 5 años.

SINOPSIS: A Mera le encantaban los cuentos, historias y aventuras que le aplican su abuelo, con el que pasa todos los tardes jugando a ser Peter Pan. Pero una noche los niños perdidos en la llanura hacen el País de Nunca Jamás, y será entonces cuando vivirá las aventuras con los piratas, Campanita y los indios.

ESPECTÁCULO: "Galán".
COMPAÑÍA: Nómada Teatro.
LUGAR: Sala Tamarit.
HORA: 20:30 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: A partir de 4 años.
SINOPSIS: Alfredo Neptuno es un talmudo pescador que regenta el negocio familiar: la pescadería "Neptuno". Aunque se ha dejado llevar por la mara de la



"El Galán", a cargo de The Freak Cabaret Circus.

comodidad, su sueño es ser cantante, y todos los peces de la pescadería le saben y le animan. Le piden que le vote según a la vez y según su sueño.

ESTRENO ABSOLUTO

ESPECTÁCULO: "NÓUTS".
COMPAÑÍA: The Freak Cabaret Circus.
LUGAR: Plaza de Hierro.
HORA: 19:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Tres personajes viven en un ambiente hostil, rodeado de basura y con muy poca agua potable. Un futuro que no tan lejano, donde sus actitudes aparentemente inútiles les ayudarán a sobrevivir. En este ambiente el juego se hace una necesidad vital.

REFERENTE

LAS MUJERES EN LAS ARTES ESCÉNICAS

El programa de animación infantil, el "Dívier-teatro", ofrece en las mañanas de los días 22 al 25 cerca de una treintena de actividades

COMPAÑÍA | CLAYO SCENO
Teatro y Juke

UNA de las señas de identidad de la Feria de Teatro es el "Dívier-teatro", el programa de Animación Infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, que es una de las actividades esenciales de la programación y se ha consagrado para muchos niños en uno de los primeros momentos de encuentro con el hecho teatral.

Este programa de animación infantil es una de las actividades complementarias más identificables de esta muestra de las artes escénicas en el Occidente Ibérico, y se convierte en una puerta abierta que introduce a los niños en las artes escénicas aprovechando herramientas lúdicas, creativas, participativas y pedagógicas con el fin de promocionar la cultura de la escena, difundirla y disfruutarla desde los afectos y las emociones.

En la 21 edición la temática del "Dívier-teatro" está dedicada a promocionar el papel de las mujeres en las Artes Escénicas, contribuyendo a la educación en igualdad desde las artes escénicas. A los habituales objetivos de promoción de las artes escénicas, la familiarización con los aspectos teatrales y el fomento de la participación en actividades culturales, se suman en esta ocasión

los objetivos específicos de mostrar referentes femeninas en el ámbito escénico, conocer el protagonismo de la mujer a lo largo de la historia del teatro y favorecer un cambio de visión en los estereotipos de género asociados al teatro.

Durante las mañanas de los días 22 al 25 próximos, de 10:30 a 12:00 horas, la plaza de Juan Alcalde y la plaza del Corde se reinventan para convertirse en un espacio educativo en el que participan más de cinco mil niños de 3 a 16 años, tanto de la localidad como de toda la provincia de Salamanca.

Las actividades están articuladas entorno a diferentes centros de interés, que engloban actividades de expresión corporal, creatividad, conocimientos y expresión plástica, con cual crean actividades distintas englobadas en ocho centros de interés.

Los espectadores de la plaza del Juan Alcalde acceden a los diferentes talleres de animación teatral —clases, cajas decoradas, collages, maquillaje, móviles, y sobre las "sin sombrero"—, de participación individual a partir de los seis años, aunque también habrá talleres colectivos que tendrán este año una relevancia singular pues se ofrecen seis propuestas más dirigidas por compañías de Castilla y León y por profesionales del ámbito escénico de nuestra comunidad, complementándose con cuestionarios, teatro de títeres y actuaciones de pequeño formato.



TALLERES. El juego y el arte en parte del "Dívier-teatro".



ESPECTÁCULOS. El programa incluye pequeñas obras teatrales.



Programación

VIERNES 24

ESPECTÁCULO: "Felicia, la mujer sin cabeza".

COMPAÑÍA: Miguella.

LUGAR: C. Madrid.

HORA: 18:00 horas. Duración: 20 minutos.

PRECIO: 2 euros. Pasaje continuo.

PÚBLICO: Todos los públicos.

SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguella, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia.

ESPECTÁCULO: "¿Qué pasó con Michael Jackson?".

COMPAÑÍA: La Teta Celva.

LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

HORA: 18:00 horas. Duración: 10 minutos.

PRECIO: 11 euros.

PÚBLICO: Público adulto.



Felicia de "Felicia", de Compañía Teatro.



Miguella y su espectáculo "Felicia".



"¿Qué pasó con Michael Jackson?", de La Teta Celva.

SINOPSIS: Esta montaje habla de la soledad, del desierto del Bero teatral. De la necesidad de ser queridos aunque sea una bestia. De formarse un barro de pastillas y alcanzar el mito. Mi funeral va a ser lo más. Nos habla del youtube, del instagram, del buscador de likes. Del desparatado.

ESPECTÁCULO: "Felicia, la mujer sin cabeza".

COMPAÑÍA: Miguella.

LUGAR: C. Madrid.

HORA: 18:00 horas. Duración: 20 minutos.

PRECIO: 2 euros. Pasaje continuo.

PÚBLICO: Todos los públicos.

SINOPSIS: Es el segundo espectáculo de teatro de barraca de la compañía Miguella, que se ha caracterizado desde sus inicios por fusionar diferentes ramas del teatro y el circo con la magia.

CARPAS

PEQUEÑOS DEL PALABREANDO

La plazuela del Conde acoge las actividades del programa de animación infantil especialmente diseñadas para niños de 3 a 6 años con

actividades como talleres, juegos, maquillaje, psicomotricidad, canciones y expresión corporal completándose con cuentacuentos

CARMEN | **LUZIO** | **TEATRO**
Textos y fotos

UN año más, la plaza del Conde de Ciudad Rodrigo acogerá bajo carpas la programación de actividades para los niños y niñas de 3 a 6 años, el "Palabreando", con cuatro espacios de actividad diferentes en los que pueden pasar por un minuto de una hora de duración, con actividades específicas diseñadas para niños de tan corta edad, en las que no faltarán los talleres plásticos y creativos, el maquillaje, las actividades de psicomotricidad y expresión corporal, las canciones y el juego dramático, así como los cuentacuentos de Karla Teatro, que volverá a ser parte del "Palabreando" con un montaje titulado "Poemas", en el que presentará cuentos, poemas y más en ese espacio de la Plaza para los más pequeños.

Al igual que el "Inviernoacro", este programa se desarrollará durante las mañanas de la Feria de Teatro de Castilla y León desde el día 22 al 25, facilitando la participación de manera gratuita a todos los niños, tanto miribrigenses como visitantes que lo deseen.

Se han elegido chicos y chicas que serán los protagonistas en ese lugar dedicado a los cuentos. Ellas son poetas, escritoras y artistas y vienen acompañadas además de gallinas que ponen huevos, de una mamá paza despiada, una niña muy particular, unas princesas un poco traviesas...

Todas ellas llegan de la mano y voz de la miribrigense Pilar Sorrego, que trae sus pequeños detalles y objetos y cuenta en sus múltiples apuros y recuerdos. Poemas, canciones, canciones, ritmos, recitados, cuentos, ritos y mucho



CUENTA CUENTOS. La actriz miribrigense Pilar Sorrego vuelve al programa "Palabreando".

100 jóvenes forman los equipos de monitores y de apoyo de las actividades infantiles

ario nos esperan en ese espacio de cuento.

El programa Inviernoacro es posible gracias a la firme implicación del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, que posibilita la gestión del mismo con su apoyo a la Asociación Civitas, entidad creadora y coordinadora de esta iniciativa.

En esta edición las actividades serán desarrolladas por un equipo de sesenta jóvenes moni-

tores miribrigenses mayores de dieciocho años con el apoyo de una treintena de jóvenes mayores de dieciséis años, coordinados por un equipo profesional de ocho personas que están perfilando todas las actividades durante los meses de verano.

Sin duda, todo se envía como ejemplo de un proyecto de implicación juvenil y participación ciudadana en el ámbito de la cultura y promoción del territorio.



Programación

VIERNES 24

ESPECTÁCULO: "Cuando caiga la nieve".
COMPAÑÍA: La Balloch & Secuadro Teatro.
LUGAR: Espacio Alicia.
HORA: 20:00 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 8 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: Una tragicomedia negra y política en la que las vidas de cuatro personajes convergen alrededor de una anécdota a priori banal: el robo de una urna funeraria en una calle cualquiera de la ciudad de Madrid.

ESPECTÁCULO: "Cibadón".
COMPAÑÍA: Espuma Drama.
LUGAR: Parque de La Florida.
HORA: 20:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.



"Cuando caiga la nieve", de La Balloch.



Balloch Teatro con "Memoria de Carlos".



Espuma Drama presenta el montaje "Cibadón".

SINOPSIS: Comienza la acción... Entre risas y juegos, una mujer sale a escena. Todavía no está preparada. Sabe a la cuarta hora para mudar de ropa y prepararse. En el desequilibrio busca la respuesta... Espuma Drama se comunica en hablar y gesticular, así como lenguaje corporal.

ESPECTÁCULO: "Memoria de Carlos. Un héroe en la Europa de Carlos V".
COMPAÑÍA: Balloch de Teatro.
LUGAR: Sala Cervantes.
HORA: 20:00 horas. Duración: 70 minutos.
PRECIO: 8 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: Narra la historia de un sector del siglo XVI, editor, traductor, profesor universitario en Cambridge llamado Francisco de Enzina.

IMPLICACIÓN



PARTICIPACIÓN. Un centenar de jóvenes se implican directamente en la Feria formando los equipos de monitores y de apoyo.

LOS CÓMPLICES DEL ÉXITO

La Implicación ciudadana del tejido social y económico de Ciudad Rodrigo es uno de los valores fundamentales de la Feria de Teatro de

Castilla y León, que se ha convertido en parte imprescindible de este proyecto en el que los jóvenes también son parte importante

COMUNICACIÓN Y MARKETING
Teatro y Artes

LA complicidad de la sociedad mirrobricense con la Feria de Teatro, afianzada año tras año desde hace ya más de dos décadas, es uno de los elementos más singulares que diferencian a la Feria de Ciudad Rodrigo de otras propuestas similares de España. La participación de diferentes agentes sociales ha propiciado un apoyo fiel que las instituciones han sabido respaldar por lo que la Feria de Teatro cuenta con el apoyo a todos los niveles de las entidades públicas, desde las regionales con la colaboración del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas) del Ministerio de Cultura, hasta las locales con el apoyo del Ayuntamiento de Ciudad Ro-

drigo que se incrementó el pasado año, pasando por la implicación de la Diputación Provincial de Salamanca. Pero sin duda, la apuesta más firme es la de la Consejería de Cultura de Castilla y León, que aporta más del sesenta por ciento del presupuesto como organizadora principal de un evento que desde sus orígenes ha estado impulsado por la sociedad civil, como lo es la Asociación Cultural Chelax.

Importantes organizaciones y entidades han sido compañeras de viaje para la Feria de Teatro desde hace muchos años, como es de manera destacada APTICER (la asociación de empresarios Federados de Ciudad Rodrigo) cuya colaboración ayuda a equipar uno de los espacios más importantes de la Feria, que lleva precisamente el nombre de Ilagación APTICER y convierte el pabellón de Pradín en un auténtico teatro. Me-

dió comenzar de empresas de esta asociación colaboran con aportaciones económicas a la Feria, a las que se suman otros centros de establecimientos comerciales de Ciudad Rodrigo y su ámbito de influencia. Del mismo modo, la Feria cuenta con la colaboración de COPIAL, la Coordinadora de Artes Escénicas del Estado, acogiendo varias de sus actividades y contribuyendo a la promoción conjunta de los mercados teatrales.

Este año es un año especial para unos de los principales colaboradores como es la Universidad de Salamanca, que está desarrollando por el Octavo Centenario de su creación, que se vivirá con dedicación al año inaugurando a esta efeméride con un espectáculo creado alímbic.

La Feria de Teatro cuenta también con la invaluable colaboración de colectivos y entidades locales que facilitan las tareas organi-

zadas de la misma, como el Grupo Voluntario de Bomberos, Cruz Roja, Contracarriles Producción, el Obispado de Ciudad Rodrigo, así como otras que ceden sus instalaciones para albergar distintas actividades de la Feria, como la Escuela Hogar "Los Niños", el IESO Tierra de Ciudad Rodrigo o el Seminario San Cayetano.

Poco a poco se vaje una tela de araña que sostiene la Feria por toda la localidad, y que encarna la mejor expresión de colaboración ciudadana en los programas de participación juvenil que se impulsan desde la Feria de Teatro, y que llevan a que medio centenar de jóvenes participen de forma activa como agentes culturales en la organización y desarrollo del programa de Animación Infantil Diverso, además de otras veintena de jóvenes comprometidos para los diferentes equipos de trabajo de la Feria.

Programación

VIERNES 24

ESPECTÁCULO: "Traxo Fox".
COMPAÑÍA: Saura Spáta.
LUGAR: Itinerante. Salida plaza del Castillo y llegada plaza de Santiago.
HORA: 22:00 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: Gratuito.

PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Expedición itinerante con profecía que alerta al fin del mundo. Los jinetes del Apocalipsis campen por la tierra provocando entre los humanos hambre, enfermedades, guerra y muerte.

ESPECTÁCULO: "Tour Vacasal 2018".
COMPAÑÍA: De Vacas.
LUGAR: Pabellón de Los Sitos.
HORA: 23:30 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 11 euros.
PÚBLICO: Público joven y adulto.



Saura Spáta presenta "Traxo Fox".



Arac González y su obra "Soy un trufador".



"Tour Vacasal 2018", a cargo del grupo De Vacas.

SINOPSIS: Este cuarteto musical compuesto por una guitarra y tres voces se atrae con casi todo, transformando grandes temas venerados por las masas y maltratados por la historia.

ESPECTÁCULO: "Soy un trufador".
COMPAÑÍA: Arac Dramática.
LUGAR: Centro Cultural "El Porvenir".
HORA: 23:00 horas. Duración: 60 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: Público adulto.

SINOPSIS: Cuando José Miguel entra en un bar, todos miran a la puerta. Quiéren aprender, disfrutar de su compañía, admirarlo. Y todo apunta a que esta noche, cuando pide su primera copa, todos sabrán cómo su feja se irá un verdadero trufador.

ESCAPARATE

PRESENTE EN TODO EL AÑO

La Feria es el evento escénico más importante de Castilla y León y el tercer proyecto cultural de la Comunidad sólo detrás del Centro de la

Evolución Humana y la Seminiel, realizando un trabajo constante de participación en jornadas, ferias y foros del sector de las Artes Escénicas

CASARMA | CUERO ROJAS
Teatro y Jiras

LA Feria de Teatro probablemente es el acontecimiento cultural más importante de nuestra provincia y según los datos del Observatorio Nacional de la Cultura es el evento escénico más importante de Castilla y León, y el tercer proyecto cultural más importante de la Comunidad, junto al Centro de la Evolución Humana de Acapuerca o la Seminiel de Valladolid. Se visitaba en el mes de agosto, pero durante todo el año los equipos de trabajo de la Feria de Teatro tienen una actitud de representatividad e intercambio en diferentes foros y encuentros del sector de las artes escénicas, nacionales e internacionales.

Actualmente, el director de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo es Presidente de COFAE, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado, integrada por 17 de los 20 mercados escénicos que existen en España, confiriéndole una doble representatividad: la de representar a la Feria de Castilla y León y a todas las ferias del país.

No hay mes del año en el que los integrantes del equipo de gestión no tengan que desplazarse a diferentes puntos de España. En los últimos meses la Feria de Teatro ha estado presente en el Encuentro Internacional organizado por COFAE, en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, en la Mostra de Artes Escénicas de Zamora, en los encuentros de trabajo de la Coordinadora en Madrid en el Consejo Estatal de las Artes Escénicas y Música, en las jornadas sobre artes escénicas e inclusión, en el encuentro sobre Ferias y Festivales, en las jornadas TIC Cultura orga-



COFAE. La Coordinadora estatal de ferias, muy presente en Miróbriga.

nizadas por la Junta de Castilla y León en Valladolid y en Canarias, el principal mercado de artes escénicas de México.

Una vez comenzado el año 2018, se ha tenido presencia en Madrid, en la Feria Europea de Teatro para la Infancia y Juventud de Gijón, en Diferia, la Feria de Teatro de San Sebastián, acudiendo en junio a Galicia Encuentro Pío y en julio a la Feria de Teatro del Sur, en Palma del Río. También en mayo participó con una presentación en el II Encuentro "Cultura y Medio Rural" organizado por el Ministerio de Cultura en Segura de la Sierra.

Hay un año en el que se ha estado en algunos de los foros donde ha tenido representatividad, pasado el año está jalando por la asistencia a ferias, festivales, jornadas de formación, encuen-

Tanto compañías como profesionales elogian todos los aspectos de gestión de la Feria y de sus equipos de trabajo

tra y diferentes foros, lo cual implica una continua promoción por Ciudad Rodrigo y Castilla y León.

Pero el impacto de la Feria de Teatro va más allá de la promoción que de nuestro territorio se hace durante todo el año, y los datos de los resultados realizados por la propia Feria arrojan conclu-

siones muy significativas, asegurando que se cumplen los fines de mercado y verificando una alta valoración sobre la calidad en la gestión y programación de la Feria. Para las compañías seleccionadas la Feria de Teatro es un escaparate en el que mostrar sus creaciones y favorecer su contratación. En ese sentido, los datos de los últimos años, analizados en los cuatro meses posteriores a la Feria, indican que 9 de cada 10 compañías cierran contrataciones a partir de su participación en la Feria, y que la media deспекáculos contratados es de siete funciones.

Hay un dato muy significativo, pues la media real de las ventas en una feria se da con ocho o diez meses de distancia, por lo que se evidencia el papel de dinamizador de mercado que juega la feria, que en un solo cuarto mes después de su realización ya ha generado un movimiento de casi tres millones de euros en contrataciones.

Pero los beneficios de la Feria de Teatro no solo se miden en los beneficios que pueda tener para el sector profesional escénico, sino que la organización de un evento como este implica la ocupación de la preciosa totalidad de las plazas hoteleras de Ciudad Rodrigo, y una importante inversión en los gastos privados que suenan los profesionales desplazados, que revisan dinamicamente sobre el comercio y la hostelería local.

En todos los casos, tanto las compañías como los profesionales acreditados, hace una valoración muy positiva de todos los aspectos de gestión de la Feria y sus equipos de trabajo calificando con notas muy altas todos los aspectos, lo cual supone un nivel de exigencia y responsabilidad cada vez mayor para los integrantes de la Asociación Civitas como responsables de la gestión diaria de la Feria de Teatro.



Programación

SÁBADO 25

ESPECTÁCULO: "La Granja".
COMPAÑÍA: Talandillo Teatro.
LUGAR: Espacio en Rosa.
HORA: 11 y 19:30 horas. Duración: 55 minutos.
PRECIO: 4 euros.
PÚBLICO: De 8 a 4 años.
SINOPSIS: Manja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su Granja.



Talandillo Teatro acude con "La Granja".

ESPECTÁCULO: "De la punta a la tierra".
COMPAÑÍA: Ballet Contemporáneo Burgos.
LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".
HORA: 19:00 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 6 euros.
PÚBLICO: A partir de 6 años.
SINOPSIS: Desde la perspectiva de cada personaje vemos componiendo una



"De la punta a la tierra", de Ballet de Burgos.



Gloria παρου presenta "Perdida en el bosque".

pequeña historia de amor por la danza, de compañeros, de "tragedias trágicas" que, gracias al esfuerzo, al apoyo del grupo y a la complicidad entre ellos, se resuelven de manera satisfactoria.

ESPECTÁCULO: "Perdida en el bosque".
COMPAÑÍA: Gloria παρου.
LUGAR: Sala Cervantes.
HORA: 20:30 horas. Duración: 40 m.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: A partir de 6 años.
SINOPSIS: Una niña de siglo XXI en ella se mezcla poco a un ángel que le ayuda a encontrar a su hermano, un bebé que su padre ha "perdido". Para encontrarlo, el ángel le impone el silencio; además, tiene que realizar una aventura en el universo de El Bosco.

RECONOCIMIENTOS



PÚBLICO. "Mundo Lirondo", de Spasmo, mejor obra infantil.



RECUERDO. Jurado de los premios "Rosa María García Cano".

PREMIOS Y GALARDONES

Los "Amigos del Teatro" de Ciudad Rodrigo reconocen los trabajos de Spasmo Teatro, Lullaby, La Calderona y Pertigallo presentados el pasado

año al tiempo que Civitas A.T. concede los premios "Rosa María García Cano" a la promoción de las Artes Escénicas en distintas facetas

CASAMIA | CUATRO AÑOS:
Teatro y Artes

EL trabajo realizado por las compañías participantes en cada una de las ediciones de la Feria de Teatro es valorado por la asociación "Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo" que concede anualmente los premios del público, galardones a los que se suman los premios "Rosa María García Cano", concedidos por la asociación Civitas Animación Teatral a las mejores acciones de promoción de las Artes Escénicas en distintos niveles.

La compañía salmantina Spasmo Teatro se alzó con el premio de Mejor Espectáculo Infantil dentro de la XX Feria de Teatro que se desarrolló el pasado

año.

Los miembros de la asociación "Amigos del Teatro" —con más de un millar de socios— otorgaron con sus votos esta galardón por la producción "El mundo lirondo" que apuesta a los más pequeños a través del teatro y de una forma divertida y emocionante, a respetar el medio ambiente y a aprender nociones básicas de geografía.

Por otra parte, "La Calderona" de La Calderona o Yllana y "Espacio disponible" de Pertigallo Teatro compartieron el premio a Mejor Espectáculo de Sala, con la historia de una hija bastarda de la que nadie habla y el regreso del conflicto entre una pareja por la defensa del propio espacio.

"Lullaby" de la compañía portuguesa Godel se alzó con el galardón a Mejor Espectáculo de

Calle por una performance cómica y provocadora que abre un espacio a la improvisación entre un payaso transgresor y los espectadores.

Por su parte, la asociación Civitas Animación Teatral ha he-

El público elige en cada edición las mejores propuestas representadas en la Feria de Teatro

cho público el fallo del jurado de la última edición de los premios "Rosa María García Cano", en recuerdo de la que fuera fundadora y primera directora de la Feria, y que corresponden a Los Títeres de Huelva, de Huelva, por la

Mejor Iniciativa de Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la Infancia y Juvenut.

En la modalidad de Gestión Cultural Vinculada a las Artes Escénicas el premio ha sido para María González, directora del Festival Mes de Danza y de la entidad Transforma, de Sevilla, otorgando el premio a la Promoción, Visibilidad y Valorización de Forma Genérica de las Artes Escénicas a la asociación "Artskale", del País Vasco.

Finalmente, Civitas ha reconocido al Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce, Valladolid, con el premio "Rosa María García Cano" a la mejor Iniciativa y Programa de Artes Escénicas ligadas al Mundo Rural, galardones que se entregarán el próximo día 22 en el transcurso de la Feria.



Programación

ESPECTÁCULO: "Mimo's Street Parade".
COMPAÑÍA: Mimo's Delsa Band.
LUGAR: Plaza plaza Ólivero Ledesma.
HORA: 18:00 horas. Duración: 30 minutos.
PUBLICO: Gratuito. Ilimitado.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Es un espectáculo ambulante para la calle u otros espacios públicos. Es una animación al sonido contagioso del Ólivero en la que se representan las antiguas calles de Nuestra Orisario; tiempos felices momentos bármicos, artes circenses y una gran interacción con el público.



Actuación de la compañía Mimo's Delsa Band.

ESPECTÁCULO: "No hay burras con el amor".
COMPAÑÍA: Producciones Espasmo.
LUGAR: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".
HORA: 18:00 horas. Duración: 90 minutos.



Escena de "U", a cargo de Portuqosa Teatro.



"No hay burras con amor", de Produ. Espasmo.

PUBLICO: 5 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: El galán don Juan de Mendoza, atormentado por los obstáculos que encuentra para afirmar su amor con su dama, doña Leonor Enrique, solicita el auxilio de su amigo don Alonso, famoso por su habilidad en las artes de la seducción.

ESPECTÁCULO: "Perdido en el Bosque".
COMPAÑÍA: Clamorous.
LUGAR: Sala Esmerik.
HORA: 18:30 horas. Duración: 40 m.
PUBLICO: 5 euros.
PÚBLICO: A partir de 6 años.
SINOPSIS: Una niña de siglo XXI en alta de ruidos pide a un ángel que le ayude a encontrar a su hermano, un bebé que su padre han "perdido".

SÁBADO 25

CONMEMORACIÓN

OCTAVO CENTENARIO TEATRAL

Dirigido por Emilio Gutiérrez Caba, "La cueva de Salamanca" de la Compañía Nacional de Teatro Clásico en colaboración con la Universidad de

Salamanca levantará el telón el día 21 de la vigésimo primera edición de la Feria como guiño a la celebración de la Institución académica

CAMARAS | Teatro clásico
Teatro y fines

LA Feria de Teatro se inaugurará con el espectáculo "La Cueva de Salamanca", escrito y dirigido por Emilio Gutiérrez Caba, quien asistirá también a la representación en Ciudad Rodrigo. Este espectáculo ha producido por la compañía salmantina en colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la Universidad de Salamanca, pues se trata de una de las acciones previstas con motivo del Octavo Centenario de la Universidad. Elencado a finales del mes de mayo en el Teatro Juan del Encina, este montaje escénico está recordando los principales festivales de teatro clásico de España y arriba a Ciudad Rodrigo con la finalidad de sumar la Feria de Teatro de Castilla y León a esta magna celebración, dedicando a ella su jornada inaugural.

Se trata de un espectáculo en el que participan seis actores y actrices reconocibles por la pequeña pantalla y que dan vida a veinte personajes diferentes, que nos presentan un espectáculo de teatro dentro del teatro. Son Eva Marcial, Daniel Ortiz, José Manuel Seda, Chema Pizarro, María Novato y Juan Carlos Casellejo los encargados de protagonizar esta función que por una parte se recupera una pieza del hispanoamericano Juan Ruiz de Alarcón como es "La cueva de Salamanca" y por otra la obra nos introduce en la difícil realidad de la vida de actor en nuestros tiempos.

Una Compañía teatral encarga de estas acciones de dos obras diferentes buscando la pieza más adecuada para exhibir durante la celebración del Centenario de la Universidad de Salamanca para el cual se ha convocado un



EN SALAMANCA. La obra "La cueva de Salamanca" se presentó en mayo en el Teatro Juan del Encina.

Seis actores y actrices dan vida a veinte personajes en un espectáculo de teatro dentro del teatro

concurso de representaciones. El director y los actores nos muestran no sólo las acciones sino también las relaciones que existen entre ellos, lo precario de su trabajo ayer y hoy, la normal inseguridad del futuro mientras buscan en los textos de Rojas Zorrilla y Moreno los puntos de contacto con la institución salmantina. La aparición inesperada de una bailarina hará que la Compañía se replantee la obra que van a representar y descubran una pieza para ellos desconocida donde se habla de una leyenda salmantina y del peso que en la ciudad tienen no sólo los estudiantes sino también las ciencias que en ella se imparten.

Los espectadores asistirán a

los momentos clave de esa comedia titulada, como la pieza cervantina, "La Cueva de Salamanca" donde aparecen la magia blanca y la negra, el diccionario sobre las mismas, el misterioso personaje de Enrique, el no menos enigmático Marqués de Villena, los sueños enamorados en el teatro clásico, el gracioso y sus desventuras y la no menos intrigante Cueva, dentro en la literatura de la época y su explicación.

Cuando, por fin, la Compañía ha encontrado, según su parecer, la comedia idónea para presentar al Comité de Selección una noticia sorprendente les obliga a tomar una decisión que sin duda, tampoco esperan los espectadores.



Programación

SÁBADO 25

ESPECTÁCULO: "11".
COMPAÑÍA: Perspectiva Teatro.
LUGAR: Espacio Alcar.
HORA: 20:00 horas. Duración: 75 minutos.
PRECIO: 5 euros.
PÚBLICO: Público joven y adulto.
SINOPSIS: El espectáculo no sigue una línea narrativa concreta al estilo clásico, ni una línea crítica sobre la fe paranormal. Es un ruido ciego entre todas estas líneas.

ESPECTÁCULO: "Hérmes. Las mujeres movían al mundo".
COMPAÑÍA: Menealbo Teatro.
LUGAR: Plaza de Hernán.
HORA: 20:30 horas. Duración: 50 minutos.
PRECIO: Gratuito.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: Es un espectáculo renovado y

comprometido especialmente diseñado para representar al aire libre. Es un canto visceral y hermoso al poder histórico de las mujeres para mover al mundo. Nos habla de su rol en la sociedad actual desde una perspectiva claramente feminista.

ESPECTÁCULO: "Vertebra de tierra. Jugarlo del bueno".
COMPAÑÍA: Tórtora de Bieñar.
LUGAR: Plaza de Hernán.
HORA: 21:30 horas. Duración: 70 minutos.
PRECIO: Gratuito. Compañía invitada.
PÚBLICO: Todos los públicos.
SINOPSIS: He aquí otro espectáculo de baile y juegos de la compañía. Una nueva versión en sus líneas de producción en las que subimos al escenario como músicos para hacer bailar y moverse al "propabail".



Tórtora de Bieñar con "Jugarlo del bueno".

creamos nuevos montajes de obras características locales y participativas, para las conmemoraciones locales para fiestas mayores y otras fiestas multitudinarias, como carnavales, fiestas de curso u otras eventos parecidos.

ESPECTÁCULO: "Disocianza esp".
COMPAÑÍA: Patricia Sorocsa Frascatura.
LUGAR: Patio de Los Silos.
HORA: 20:30 horas. Duración: 70 minutos.
PRECIO: 7 euros.
PÚBLICO: Público adulto.
SINOPSIS: La comedia valenciana aborda nuevos temas como la sexualidad dualística, los cultivos o la política con los fundamentos de género electrónico, junto a otros asuntos de ayer, hoy, mañana y nunca. Es una invitación a la risa trunca.

LOS SECRETOS DE LA FERIA

SABÍAS QUÉ...

Con cada nueva edición de la Feria son muchas las curiosidades, datos y anécdotas entre las que están el

número de profesionales, el gasto que éstos realizan o la edad media en los equipos de gestión. ¡CASIMIRO

10 FESTIVALES MÁS IMPORTANTES

La Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo, está reconocida entre los 10 Festivales de verano más importantes de nuestro país según la Guía del Ocio o entre los 10 más importantes a juicio de www.ticketsos.com.

800 PROFESIONALES

Sen casi ochocientos los profesionales de las artes escénicas que coincidirán en Ciudad Rodrigo a lo largo de los cinco días que dura la Feria de Teatro entre actores y actrices, técnicos, iluminadores, distribuidores, productores, programadores, medios de comunicación y otros perfiles profesionales.

858 PROPUESTAS

Este año se han presentado 828 propuestas de compañías, de las cuales 752 eran compañías españolas y 306 de compañías extranjeras de hasta 21 países distintos.

34 AÑOS

Los miembros del equipo de gestión de la Feria de Teatro tienen una edad media de 34 años, con 54 años el mayor y apenas 18 años la persona más joven del equipo de gestión de la Feria de Teatro que además ha sido el responsable de diseñar la APP de la Feria para móviles.

50% EN LA RED DE TEATROS

El 50% de las funciones de la Red de Teatros de Castilla y León en 2017 son de espectáculos presentados con asesoría en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

100.000 EUROS

Los profesionales desplazados a Ciudad Rodrigo con motivo de la Feria de Teatro realizan gastos personales en comercio y hostelería por casi cien

mil euros en apenas cinco días.

300 ACTORES

El público se encontrará entre los roles de 300 actores y actrices con muchos rostros conocidos en la próxima edición de la Feria de Teatro, con habituales en series de televisión y películas como por ejemplo Emilio Gutiérrez Caba, Eva Marciel, José Manuel Sola, Juan Meseguer, Daniel Ojeda, Marta Housa, Javier Carrasfina, Silvia Aceña, Enrique Azeite, o Miguel Romero del programa "Un paño mágico".



PROFESIONALES. Entre el público en el Patio de Los Sículos.

70% REPITE

El 70% de los inscritos en la Feria de Teatro suelen ser profesionales que ya han participado en alguna ocasión anterior, y que casi el 50% de los acreditados son profesionales de Castilla y León.

20 PERSONAJES

En el espectáculo inaugural titulado "La Clave de Salamanca" seis actores y actrices representarán 20 personajes distintos, en un montaje escrito y dirigido por Emilio Gutiérrez Caba sobre textos de Ruiz de Alarcón, una producción espectacular realizada para la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

**Venta de entradas**

EN TAQUILLA: Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", hoy, domingo, —día de apertura— de 10:00 a 15:00 horas. Del 13 al 20 de agosto de 12:00 a 14:00 horas y una hora antes de cada espectáculo (días 21 y 22 cerrada la taquilla).

EN TENCA: DT Informática, Calle Santa Clara, 31, Ciudad Rodrigo. Del 13 al 20 de agosto de 11:00 a 20:00 horas (los días 21, 22 y 23 cerrado).

POR INTERNET: En la página web www.feriade teatro.com. A partir de las 10:00 horas de hoy, 13 de agosto.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: La Feria pone a disposición del público el teléfono 923 48 00 03 para ofrecer información y ayuda sobre la venta de entradas (a partir de mañana, día 13, y en con los ritmos horarios que la venta).



Cacena de "Adiós Pastor Pan", a cargo de Festival Teatro.



Teatro Sifos hace su estreno absoluto del montaje "La luna en el jardín".